
LE TRESOR GAULOIS DE THUIN

DE GALLISCHE SCHAT VAN THUIN



FONDATION ROI BAUDOUIIN



KONING BOUDEWIJNSTICHTING

Fonds du Patrimoine Culturel Mobilier
AVEC L'APPUI DE LA LOTERIE NATIONALE

Fonds voor het Roerend Cultureel Erfgoed
MET DE STEUN VAN DE NATIONALE LOTERIJ

*D*ans le cadre de son Fonds du Patrimoine Culturel Mobilier, la Fondation Roi Baudouin s'est portée acquéreur de l'important trésor de monnaies gauloises découvert à Thuin en Hainaut. Cette trouvaille majeure a été confiée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire où elle sera exposée dans la salle consacrée à la préhistoire de Belgique. Elle comporte 70 monnaies d'or et constitue le plus grand trésor gaulois trouvé en Belgique et conservé dans son ensemble. Bien que les trésors monétaires découverts au cours de ces dernières années aient été de plus en plus nombreux, les découvertes gauloises restent très rares.

Les Gaulois occupaient à la période pré-romaine un territoire qui se situe approximativement entre le Rhin, les Alpes, les Pyrénées et l'Océan Atlantique. Ils appartenaient au monde celtique qui au IIIe siècle avant J.-C., s'étendait de l'Irlande et du Portugal à l'ouest à la Turquie à l'est et de la Pologne au nord à l'Italie septentrionale au sud. Si nous pouvons affirmer l'existence d'une civilisation celte, nous savons que les Celtes n'ont jamais formé un état unitaire. Leur société était organisée en tribus autonomes parfois regroupées en des confédérations temporaires.

Les archéologues appellent la civilisation celtique des cinq derniers siècles avant notre ère, culture de La Tène ou laténienne, d'après le nom d'un site installé en bordure du lac de Neuchâtel en Suisse. Depuis le IIe siècle avant notre ère, les Romains occupèrent progressivement la partie de la Gaule au nord des Alpes. Vers le milieu du Ier siècle avant J.-C., toute la Gaule tomba sous l'autorité des Romains à la suite des conquêtes de Jules César.

*O*nlangs kocht het Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed van de Koning Boudewijnstichting de zeer belangrijke Gallische muntschat aan die in 1980 in Thuin (Henegouwen) werd opgegraven. De vondst is thans toevertrouwd aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis en zal er worden tentoongesteld in de zaal die aan de prehistorie van België is gewijd. De 70 gouden munten vormen de grootste Gallische muntschat van ons land die in zijn geheel bewaard wordt. Al zien de laatste jaren steeds meer muntschatten het daglicht, Gallische vondsten blijven een echte zeldzaamheid.

De Galliërs bewoonden in de voor-Romeinse tijd grosso modo het gebied tussen de Rijn, de Alpen, de Pyreneeën en de Atlantische Oceaan. Zij maakten deel uit van de Keltische wereld die zich in de 3de eeuw voor Christus uitstrekte van Ierland en Portugal in het westen tot Turkije in het oosten. Noordelijk reikte het Keltische gebied tot Polen en zuidelijk tot Noord-Italië. Al kunnen we zeker van een Keltische beschaving of cultuur spreken, toch hebben de Kelten nooit een echte eenheidsstaat verwezenlijkt. Hun maatschappij bestond uit naast elkaar levende stammen, die hooguit bondgenootschappen van beperkte duur sloten. De Keltische beschaving van de laatste vijf eeuwen voor onze tijdrekening wordt door archeologen meestal de La-Tène-beschaving genoemd, naar een vindplaats aan het meer van Neuchâtel in Zwitserland.

Het Gallië ten noorden van de Alpen werd vanaf de 2de eeuw voor Christus geleidelijk door de Romeinen veroverd. Rond het midden van de 1ste eeuw voor Christus was het hele Gallische gebied, door toedoen van Julius Caesar, in Romeinse handen.

L A F R A P P E D E S M O N N A I E S

D E M U N T S L A G

Les monnaies d'or ont été découvertes fortuitement en mai 1980, sur le versant sud de la vallée de la Biesmelle à Thuin. Les pièces étaient dispersées sur une étendue de trois mètres sur un, à une profondeur de trente à quarante centimètres. Le sac ou la cassette qui les renfermait n'a laissé aucune trace.

Dans le passé - en l'absence de véritables banques ! - nombre d'objets précieux étaient enfouis dans le sol et parfois, à la suite du décès soudain de leur propriétaire, ils y restèrent cachés et oubliés pendant des millénaires ...

Toutes les monnaies du trésor de Thuin sont des pièces d'or que les numismates appellent statères. Les 70 monnaies dont le trésor se compose appartiennent toutes au même type de base mais nous pouvons distinguer bien des variantes dans l'exécution des détails.

Sur l'une des faces appelée l'avvers, figure une représentation tout à fait stylisée: dans la partie supérieure, un diadème formé de rectangles, souligné sur quelques pièces d'une ligne d'annelets. Une barre à l'extrémité recourbée se dirige de ces rectangles vers le centre de la monnaie. Devant elle, à droite dans le champ, apparaît notamment la lettre grecque epsilon et devant l'epsilon figure quelquefois un motif bilobé orné d'une croix. Au bas de la monnaie apparaissent quelques globules prolongés de traits horizontaux et obliques.

Au revers, un cheval fortement stylisé, à la tête triangulaire et au cou fourchu, se dirige vers la droite; au-dessus du cheval, figure toujours une roue entourée de quelques globules et devant le portrait, on aperçoit dans certains cas un anneau entouré de points. Sous la poitrine, deux appendices courbés partent d'un point; l'un d'eux se termine par un globule. Sous le cheval, on distingue tantôt des annelets, tantôt des croisettes et une ligne de traits.

Dans sa monographie consacrée aux monnaies celtes de la Gaule Belgique, le professeur Simone SCHEERS répertorie 52 sites qui ont livré des statères plus ou moins analogues à ceux-ci. La majorité des lieux de trouvaille appartiennent au département du Nord (France) et à la province de Flandre Orientale. Ces statères se rencontrent aussi dans



De bewuste gouden munten werden in mei 1980 bij toeval ontdekt op de zuidelijke helling van het Biesmelledal te Thuin. De stukken lagen verspreid over een oppervlakte van drie bij één meter en bevonden zich op een diepte van dertig tot veertig centimeter. Van een koffertje of een zak waarin de schat vermoedelijk ooit was opgeborgen, werd niets meer teruggevonden. In het verleden werden kostbaarheden in de grond verborgen. Wanneer de eigenaar plots kwam te sterven, kon het gebeuren dat zijn bezittingen gedurende duizenden jaren onaangeroerd bleven.

Iets dergelijks moet met de schat van Thuin zijn gebeurd. Deze vondst bestaat volledig uit goudmunten, in de vakliteratuur "staters" genoemd. De 70 munten behoren allemaal tot hetzelfde basistype, maar in de detailuitwerking vallen heel wat varianten te onderscheiden. Op de voorzijde zien we alleen abstracte afbeeldingen: bovenaan een band gevormd door blokjes, soms

gevolgd door een lijn van ringetjes; vanuit de blokjes loopt een streep naar het midden van de munt. Die streep eindigt in een curve, waarvoor rechts in het veld de Griekse letter Epsilon staat. Voor de epsilon bevindt zich soms een tweelobbig motief met een kruis. Onderaan worden enkele bolletjes met schuine en horizontale streepjes afgebeeld.

Op de keerzijde zien we een sterk gestileerd paard, met driehoekig hoofd en een gevorkte hals, het gaat naar rechts. Boven het paard is steeds een wiel afgebeeld, omringd door enkele bolletjes. Voor de paardeborst bevindt zich een ringetje, soms afgeboord met puntjes. Onder de borst vertrekken vanuit één punt twee gekromde aanhangsels, waarvan er één eindigt op een bolletje. Onder het paard zien we soms enkele ringetjes, soms kruisjes en een streepjeslijn.

In haar basiswerk over de Keltische munten van Gallia Belgica vermeldt professor Simone SCHEERS 52 vindplaatsen, waar min of meer gelijkaardige staters werden opgegraven. Het gros van deze vindplaatsen ligt in het Franse département du Nord en in de provincie Oost-Vlaanderen. Ook in de departementen van de Somme en Pas-de-Calais en in de provincie Henegouwen komen deze staters meer dan elders voor. Uit de provincie

STATERE EN OR ATTRIBUE AUX NERVIENS

Avers: tête stylisé à droite

Revers: cheval stylisé avec roue

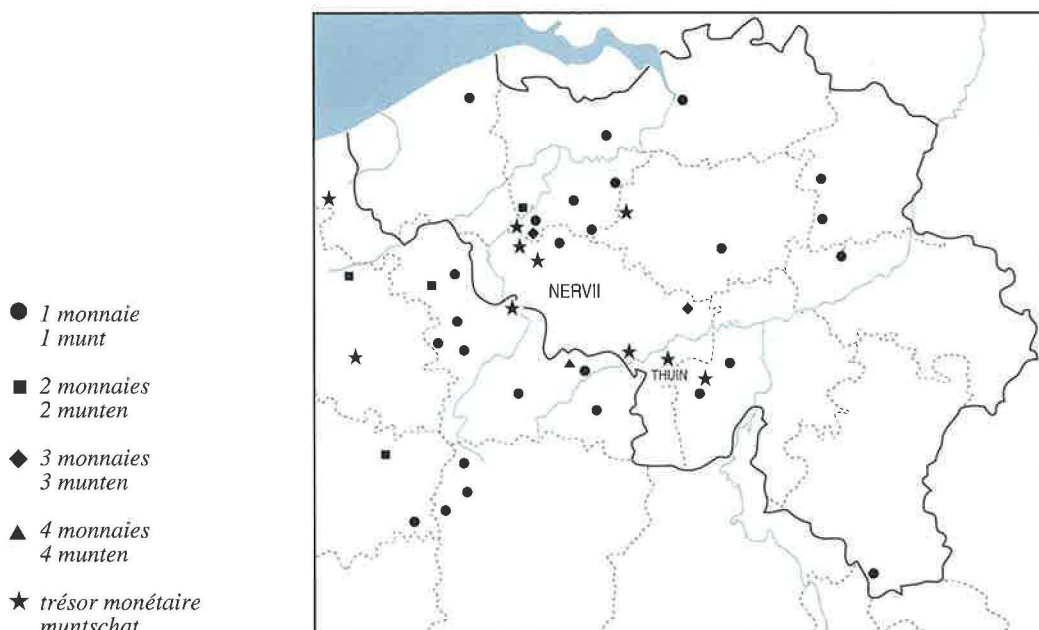
Diamètre: 1,8 centimètre

GOUDEN STATER TOEGESCHREVEN AAN DE NERVIENS

Voorzijde: gestileerd hoofd naar rechts

Achterzijde: gestileerd paard met wiel

Diameter: 1,8 centimeter



les départements de la Somme et du Pas-de-Calais ainsi que dans la province de Hainaut. En Hainaut, nous connaissons, outre le trésor de Thuin, trois autres trésors qui comprenaient également des statères du type à l'épsilon, mais en nombre plus réduit. Il s'agit des trésors d'Amougies, de Peissant et de Frasnes-lez-Buissenal, ce dernier comportant aussi deux magnifiques torques ou colliers en or. Sur la base de cette aire de répartition, on peut établir que les statères à l'épsilon furent découverts pour la plupart dans le territoire occupé par la tribu des Nerviens; c'est pourquoi le numéraire de ce type leur a été attribué. Le *De Bello Gallico* (ou Guerre des Gaules) écrit par César constitue notre principale source de renseignements sur les Nerviens. César raconte comment ces derniers, menés par Boduognat, avaient vaincu plusieurs peuplades et conclu en 57 av. J.-C. un traité d'alliance avec les Atrébates, les Viromanduens et les Atuatuques. Ces alliés furent écrasés par les Romains près de la rivière Sabis. En 54 av. J.-C., les Nerviens unis aux Eburons et aux Atuatuques échouèrent pour la deuxième fois dans leur révolte contre l'occupant romain.

La frappe de nos statères à l'épsilon et d'autres monnaies d'or gauloises étroitement apparentées est généralement mise en rapport avec la Guerre des Gaules et les efforts militaires que celle-ci entraîna. Les monnaies qui constituent une production de masse plus ou moins standardisée se prêtent en effet fort bien au versement des soldes. Nous savons en outre par les sources romaines que les chefs des tribus gauloises assuraient leur popularité et leur pouvoir par la distribution de cadeaux. La formation des alliances entre tribus reposait souvent sur l'échange de présents diplomatiques, en argent notamment. A côté du financement des opérations militaires, la monnaie d'or joua aussi un rôle

Henegouwen kennen we, behalve de schat van Thuin, nog drie andere vondsten waarbij enkele staters van het hier besproken epsilonstype werden opgegraven. Het gaat om de schatten van Amougies, Peissant en Frasnes-lez-Buissenal. Deze laatste vondst bevatte tevens twee prachtige gouden torques of halsringen.

Afgaande op het verspreidingsgebied kan men stellen dat de epsilonstateres vooral voorkomen in het door de Nerviersstam bewoonde gebied. Vandaar dat de munten aan dit volk worden toegeschreven. Over de Nerviers worden we vooral ingelicht door Caesars *De Bello Gallico*. Caesar verhaalt hoe de Nerviers, met als belangrijkste aanvoerder Boduognat, verscheidene volksstammen onderwierpen en in 57 v. C. een verbond sloten met de Atrébaten, de Viromandui en de Atuatuaci. Deze alliantie werd door de Romeinen verpletterend verslagen nabij de rivier Sabis. In 54 v. C. sloten de Nerviers zich aan bij de Eburonen en de Atuatuaci, maar ook toen moesten ze het onderspit delven tegen de bezetter.

Het is verleidelijk de aanmuntning van onze epsilonstateres en andere sterk in verband te brengen met die verhoogde militaire activiteit. Munten waren immers kleine, min of meer gestandaardiseerde massaproducten en dus bijzonder geschikt voor vaste, steeds terugkerende betalingen zoals soldijen. Uit Romeinse bronnen weten we ook hoe de Gallische stamhoofden hun populariteit en hun gezag slechts konden uitbreiden en handhaven door het uitdelen van geschenken. Ook de vorming van bondgenootschappen leidde vaak tot belangrijke diplomatieke giften, onder meer in geld. Behalve bij de financiering van de oorlog, speelde de goudmunt ongetwijfeld ook een belangrijke rol bij

pour le paiement de tributs, les cadeaux de mariage et les dépôts religieux. Toutefois elle ne paraît guère avoir servi au commerce extérieur pratiqué depuis longtemps par les Gaulois. Certaines monnaies d'or gauloises, notamment celles qui portent le nom de Vercingétorix, sont clairement liées à la conquête de la Gaule. D'autres séries monétaires, dont les statères de Thuin, ne portent pas d'inscription, et sont donc plus difficilement datables. Les numismates ne s'accordent pas sur la datation précise des statères à l'épsilon. D'aucuns proposent pour ce type une datation de quelques décennies antérieures à la conquête romaine. L'étude approfondie de ce trésor, qui a été entreprise par Monsieur Eric Huyssecom, pourra sans doute un jour éclaircir cette énigme.

Les représentations qui apparaissent sur les monnaies de Thuin surprennent par leur style presque abstrait; elles partagent ce trait avec toutes les émissions d'or de la même époque. Les types d'avvers et de revers s'inspirent de monnaies grecques en or émises par Philippe de Macédoine et ses successeurs immédiats dans la seconde moitié du IV^e siècle avant J.-C. L'avvers de ces monnaies grecques porte toujours une tête d'Apollon laurée tournée vers la droite. Sur les monnaies anciennes de la tribu des Ambiani, par exemple, la tête d'Apollon est encore clairement reconnaissable mais l'interprétation en est devenue purement celtique: un bâton courbe a été ajouté dans les cheveux, tandis qu'un vêtement apparaît sous le cou. Tous ces éléments se retrouvent sur les pièces nerviennes qui sont dérivées de celles des Ambiani. Les rectangles de la partie supérieure sont la stylisation de la couronne de laurier, les boucles sauvages ont évolué pour former le motif de l'épsilon. Au revers, apparaît un aurige conduisant un bige sous lequel se lit le nom grec de Philippe. Le motif a également été transformé par les Gaulois. Ainsi, il ne subsiste plus, sur les monnaies à l'épsilon, qu'un cheval stylisé entouré de divers symboles tandis que la roue placée au-dessus du cheval rappelle le char.

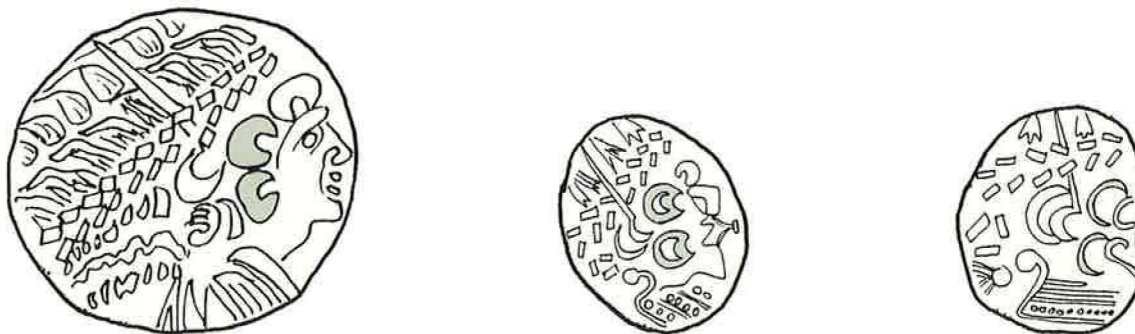
Diverses raisons peuvent expliquer qu'une monnaie grecque ait servi de modèle à ces monnaies celtiques. D'une part, un certain nombre de monnaies grecques en or ont pu parvenir aux Celtes par voie commerciale. Notons que le goût des

tributbetalingen, offergaven of als huwelijksgeschenk. Bij de handel over grote afstand schijnen de Galliërs echter zelden of nooit staters te hebben gebruikt. Bepaalde Gallische goudmunten, zoals die waarop de naam Vercingetorix te lezen staat, zijn duidelijk met de oorlogsvoering tegen Caesar in verband te brengen. Andere munten, zoals de staters van Thuin, dragen geen opschriften en vallen dus moeilijk precies te dateren. Zo zijn de numismaten het niet eens over de datering van de staters van het epsilonstype. Sommige vorsers menen dat ze enkele decennia eerder aangemunt werden. Mogelijk kan de grondige studie van de munten van Thuin die door Eric Huyssecom wordt gemaakt, hierin meer klaarheid scheppen.

De afbeeldingen op de munten van Thuin vallen op door hun bijna abstracte karakter. Dit hebben ze trouwens gemeen met alle andere goudemissies van die tijd. De afbeeldingen op voor- en keerzijde gaan terug op Griekse gouden munten, uitgegeven door Philippus van Macedonië en zijn onmiddellijke opvolgers uit de tweede helft van de 4de eeuw voor Christus.

Op de voorzijde van deze Griekse munten staat altijd een gelauwerd Apollohoofd, naar rechts. Ook op de vroege munten van de stam der Ambiani bijvoorbeeld, herkennen we nog duidelijk dit Apollohoofd. Alleen is de interpretatie zuiver Keltisch en voegde men in het haar een naar beneden gekromde staaf toe en onder de hals een mantel. Op de munten van de Nerviers, die op deze van de Ambiani geïnspireerd zijn, blijven al die elementen herkenbaar. Zo zijn de blokjes bovenaan een overblijfsel van de lauwerkrans, en evolueerden de wilde haarlokken tot het epsilonmotief. Op de keerzijde van de Griekse munten zien we een menner in een tweespan. Daaronder staat in het Grieks de naam Philippus te lezen. Ook deze voorstelling wordt door de Galliërs op de hun zo eigen manier aangepast. Op de epsilonmunten is alleen nog een gestileerd paard afgebeeld, omgeven door allerlei symbolen. Typisch voor deze munten is het wiel dat steeds boven de paarderug staat.

Hoe valt het nu te verklaren dat Griekse munten als voorbeeld dienden voor deze Keltische? Enerzijds zullen heel wat Griekse munten door handel in Keltisch bezit zijn



EVOLUTION STYLISTIQUE DES MONNAIES GAULOISES EN OR

De gauche à droite: statère des Ambiani de grande dimension frappé sur flan large, statère des Ambiani frappé sur flan plus petit, émission plus tardive, statère à l'épsilon clairement inspiré de ceux des Ambiani.

STYLISTISCHE ONTWIKKELING VAN DE GALLISCHE GOUDMUNTEN

Van links naar rechts: stater van Ambiani op groot muntplaatje, stater van de Ambiani op kleiner muntplaatje van latere uitgifte, stater van het epsilonstype duidelijk geïnspireerd op de staters van Ambiani.

Celtes pour l'or est bien connu par les découvertes archéologiques. D'autre part, le monde méditerranéen employait régulièrement des mercenaires celtes. Ainsi, nous savons par les textes que des mercenaires celtes avaient été engagés par la ville de Carthage au III^e siècle avant notre ère et que pendant la troisième Guerre macédonienne (171-168 av. J.-C.), le roi Persée avait promis à la tribu des Bastarnes une solde pour chaque combattant s'élevant à mille statères d'or pour leur roi, dix statères pour chaque cavalier et cinq pour chaque fantassin. Enfin, lors de l'expansion des Celtes vers l'Asie Mineure, plusieurs populations locales leur ont versé d'importants tributs pour les dissuader d'envahir leur territoire. Nous savons que lorsque le Celte Comotorius pénétra, en 219 av. J.-C., en Asie Mineure avec son armée, il obtint des rançons de trois, cinq et dix mille monnaies d'or. Dès lors, lorsque les Gaulois commencèrent à monnayer l'or au III^e siècle, il n'est pas étonnant qu'ils aient pris pour modèles des monnaies qu'ils connaissaient.

Les monnaies du trésor de Thuin sont, comme toutes les autres pièces d'or celtes, frappées et non coulées. La frappe s'effectuait au moyen de deux coins monétaires (matrices) dans lesquels le décor était gravé au burin. L'un des coins était fixé sur une enclume, le coin de revers étant tenu à la main. L'ouvrier plaçait ensuite une rondelle métallique (appelée flan) entre les deux coins et la frappait de quelques coups de marteau pour imprimer le décor sur la monnaie. Nous ne savons pas avec certitude combien de monnaies pouvaient être frappées avec un même coin. Des expériences ont montré que le nombre d'exemplaires par coin varie de mille à sept mille. Les flans monétaires étaient soit coulés dans un moule, soit obtenus à partir d'un lingot cylindrique que l'on sectionnait. Les analyses révèlent que les monnaies de Thuin qui pèsent de 5,8 à 6,8 g, ne contiennent que 55% d'or environ; le reste de l'alliage est composé de cuivre et d'argent.

Bien d'autres monnaies que celles du type monétaire du trésor de Thuin circulaient dans la même région. Nous trouvons, par exemple des statères apparentés à ceux de Thuin mais qui portent l'inscription "VIROS". Les fouilles ont livré également des monnaies en bronze coulées ou frappées et de rares pièces d'argent. Elles datent de la dernière période du monnayage gaulois (fin du I^{er} siècle av. J.-C.).

geraakt. Anderzijds werden er voor de Mediterrane legers geregeld Keltische huurlingen geronseld. Uit teksten weten we dat Carthago hen in de 3de eeuw v. C. binnenhaalde. En tijdens de Derde Macedonische Oorlog (171 - 168 v. C.) beloofde koning Perseus de te hulp geroepen stam der Bastarnae een vergoeding, die voor hun koning zou oplopen tot duizend goudstaters, terwijl de ruiters er elk tien kregen en het voetvolk vijf. Bovendien betaalden verschillende volkeren grote sommen aan de Kelten, die door hun expansie naar Klein-Azië de autochtonen bedreigden. Zo weten we dat de Kelt Commotorius in 219 v. C. achtereenvolgens betalingen eiste van drie-, vijf- en tienduizend goudstukken. Toen de Galliërs dan in de 3de eeuw v. C. zelf munten begonnen te slaan, was het logisch dat zij de hun bekende stukken als voorbeeld namen.

Zoals alle andere Keltische goudmunten, werden ook die van Thuin wel degelijk geslagen en niet gegoten. Dat slaan gebeurde met behulp van twee stempels waarin de voorstelling met een burijn was gegraveerd. De voorzijdestempel werd in een aanbeeld bevestigd, die van de keerzijde hield men in de hand. Het muntplaatje werd tussen beide stempels geklemd en met enkele hamerslagen gevormd. Hoeveel munten met één stempel geslagen konden worden, is niet met zekerheid bekend. Maar uit experimenten komen aantallen naar voren die oplopen van duizend tot zeventienduizend exemplaren. De muntplaatjes zelf werden in kleivormen gegoten of afgesneden van een goudstaaf. Uit metaalanalyses blijkt dat de munten van Thuin, die tussen 5,8 en 6,8 gram wegen, een goudgehalte van ongeveer 55 procent bezitten. De rest van de legering bestaat uit koper en zilver.

Behalve het munttype dat in de schat van Thuin voorkomt, circuleerden in hetzelfde gebied nog heel wat andere Gallische munten. Zo bijvoorbeeld staters die op de stukken van Thuin gelijken, maar van het opschrift "VIROS" zijn voorzien. Ook gegoten en geslagen bronzen munten en enkele zeldzame zilveren geldstukken werden er opgegraven. Zij dateren uit de laatste fase van de Gallische muntslag (einde 1ste eeuw v. C.).



LES VESTIGES DE LA CIVILISATION DE LA TENE EN HAINAUT

SPOREN VAN DE LA-TENE-BESCHAVING IN HENEGOUWEN

Le sol du Hainaut a fourni outre les monnaies, quantité d'autres vestiges de la civilisation celte. Des fortifications gauloises ont été explorées à Thuin, Rouveroy et Lompret. La plupart occupent un emplacement stratégique, toujours sur une hauteur. Leurs murailles sont constituées d'une structure en bois, remplie de pierres et de terre, qui protège une superficie de quelques hectares.

Les traces de fermes ou de villages gaulois sont rares en Hainaut. Quelques sites ont fourni des dépotoirs avec de la céramique. A Orcq, une cinquantaine de trous de pieu révèlent l'existence d'une construction ovale d'un axe de quatre mètres, probablement un bâtiment annexe à l'habitation principale.

Plusieurs nécropoles ont été découvertes dans le bassin de la Haine. Elles se composent toujours de tombes à incinération qui contenaient les quelques beaux vases en céramique, dont quelques-uns sont conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Certains ont livré des vestiges d'un char à deux roues. Il s'agit d'ornements métalliques tels que les goupilles d'essieux (Musées royaux d'Art et d'Histoire) à tête humaine de Leval-Trahegnies qui peuvent être considérées comme un des chefs-d'œuvre de l'art celtique.

Le site de Pommerœul a fourni une série intéressante de parures et d'armes métalliques parmi lesquelles un torque en or, six épées en fer, un poignard et des pointes de lance.

Mentionnons encore une fois le splendide torque en or à décor figuré de Frasnes-lez-Buissenal, trouvé en 1864 avec une série de monnaies celtiques et que l'on peut voir désormais au Metropolitan Museum à New York.

Les vestiges de la civilisation gauloise dans nos régions sont peu nombreux, fragmentaires et peu spectaculaires. Il en résulte qu'un trésor comme celui de Thuin présente un intérêt archéologique et numismatique exceptionnel, et ce indépendamment de sa valeur marchande.

Behalve munten heeft de Henegouwse bodem nog heel wat andere sporen van Keltische beschaving prijsgegeven. Zo zijn er op een viertal plaatsen, waaronder Thuin, Rouveroy en Lompret, resten gevonden van een Keltische of Gallische versterking. De meeste liggen op een strategische plaats, doorgaans een heuvel. Een wal, bestaande uit een houten geraamte, gevuld met stenen en aarde, beschermde dikwijls een oppervlakte van enkele hectaren.

In de Haine-vallei werden tevens meerdere begraafplaatsen blootgelegd. Steeds ging het om crematiegraven, waaruit soms mooie aardewerken vazen tevoorschijn kwamen. Enkele daarvan worden bewaard in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Typisch zijn ook de wagengraven, zoals die van Leval-Trahegnies en van Estinnes-au-Mont. De metalen versierselen van de tweewielige wagens, waaronder aspinnen met een mensenhoofd (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis), behoren tot de meesterwerken van de Gallische kunst.

Sporen van Gallische dorpen of boerderijen zijn schaars in Henegouwen. Wel kwamen op verschillende plaatsen afvalkuilen met aardewerk aan het licht. En in Orcq wijzen een vijftigtal paalgaten op een ovale constructie met een diameter van vier meter. Vermoedelijk gaat het om een bijgebouwtje van een hoeve. In Pommerœul werden interessante metaalvondsten gedaan. Behalve een gouden torque, werden er zes ijzeren zwaarden, een dolk en enkele speerpunten opgegraven.

En tenslotte is er nog de reeds vermelde vondst van Frasnes-lez-Buissenal, waar in 1864 Keltische munten en twee gouden torques werden opgegraven, die thans in het Metropolitan Museum in New York te bezichtigen zijn.

Sporen van Gallische bewoning in onze gewesten zijn schaars, fragmentair en zelden spectaculair. Vandaar dat een muntschat als die van Thuin van uitzonderlijk archeologisch en numismatisch belang is.



1 GOUVILLE D'ESSIEU

provenant d'un char celte à deux roues, portant la représentation d'une tête humaine stylisée (bronze et fer) (Musées royaux d'Art et d'Histoire)

2 TORQUE EN OR DECORE

trouvé à Frasnes-lez-Buissenal (Metropolitan Museum - New York)

1 KELTISCHE ASPIN

met sterk gestileerd hoofd, afkomstig van een tweewielige wagen (brons en ijzer) (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis)

2 GOUDEN VERSIERDE TORQUES

gevonden te Frasnes-lez-Buissenal (Metropolitan Museum - New York)

FONDS DU PATRIMOINE CULTUREL MOBILIER

FONDS VOOR HET CULTUREEL ROEREND ERFGOED



Le Fonds du Patrimoine Culturel Mobilier de la Fondation Roi Baudouin, créé en 1988 grâce à une dotation de la Loterie Nationale, vise à maintenir en Belgique des éléments du patrimoine jugés d'importance nationale, à les sauvegarder, les mettre en valeur et les rendre accessible au public. Son objectif principal est de pouvoir intervenir dans des situations d'urgence. En outre le Fonds contribue à la protection et à la restauration de notre patrimoine culturel. Les interventions les plus importantes furent l'achat de la Correspondance de F. CRANEVELT (humaniste du XVI^e siècle), qui a été déposée à la Bibliothèque de la K.U.L., ainsi que le "Portrait de Marguerite" de F. KHNOPFF (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique). L'acquisition du trésor gaulois de Thuin a permis d'en éviter la dispersion. Il est le seul trésor de cette époque conservé dans son ensemble en Belgique. En outre le Fonds lance tous les deux ans une campagne visant à contribuer à la protection et à la conservation d'œuvres d'art. En 1990-91, le thème fut celui des grandes peintures sur toile. Longtemps négligées, certaines œuvres remarquables, dont un Van Dyck (Gand) et un Rubens (Tournai), ont ainsi pu être sauvées.

Het Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed van de Koning Boudewijnstichting kon in 1988 worden opgericht dankzij een dotatie van de Nationale Loterij. Het beoogt de elementen van ons erfgoed te valoriseren en toegankelijk te maken voor het publiek. Zijn hoofddoel bestaat erin snel te kunnen optreden in omstandigheden die een hoogdringende oplossing vergen. Verder zet het Fonds zich actief in voor de bescherming en de restauratie van ons Cultureel Patrimonium. De eerste belangrijke reddingsoperaties waren de aankoop van de Correspondentie van F. CRANEVELT (een humanist uit de 16^{de} eeuw), nu in bruikleen gegeven aan de Bibliotheek van de K.U.L., alsmede van het schilderij "Portret van Marguerite" van F. KHNOPFF (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België). Door de verwerving van de Gallische muntschat van Thuin kon de verspreiding ervan vermeden worden. Hij is de enige schat van die omvang die in zijn geheel in België bewaard wordt. Verder organiseert het Fonds tweejaarlijkse campagnes rond een thema met de bedoeling bij te dragen tot de bescherming en het behoud van kunstwerken. Als eerste thema (campagne 1990-91) werd geopteerd voor de restauratie van grote schilderijen op doek. Sommige belangrijke werken zoals een schilderij van Van Dyck (Gent) en een van Rubens (Doornik) die behandeling behoeften, krijgen de nodige zorgen dankzij deze campagne.

EDITEUR / EDITOR: D. Allard

REDACTION / REDACTIE: J. Van Heesch

TRADUCTION / VERTALING: A. Cahen, J. Lallemand

COORDINATION / COORDINATIE: A. De Breuck

MISE EN PAGE / VORMGEVING: Bailleul

IMPRIMERIE / DRUK: Euroset s.a.

PHOTOGRAPHIE / FOTOGRAFIE: D. Bollaert, K. Moortgat

D/1991/2848/6

NUGI: 644

ISBN: 2-87212-044-0